



CÓDIGO ASIGNATURA
958

DEPARTAMENTO: *Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas*

ASIGNATURA: Innovación Tecnológica y
Creatividad

Ingeniería Industrial
2008

ó

OBJETIVOS:

Expresados en las competencias que deben tener los alumnos al finalizar la asignatura

1. Conocer el lenguaje del tema y reflexionar acerca de las actividades de crear e innovar en general y en particular en las aplicaciones tecnológicas.
2. Manejar algunos instrumentos básicos para el desarrollo de aptitudes creativas relativas a la innovación tecnológica de productos y procesos.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD CURRICULAR

La actividad curricular consta de clases teórico – prácticas, estando el curso a cargo del docente responsable del mismo.

Se provee a los estudiantes copia de los materiales a emplear no disponibles en biblioteca o en la red, aunque en general se emplea material de libre acceso por Internet.

Modalidad de enseñanza y carga horaria

	Carga horaria semanal	Carga horaria total
Teórica	2 ½	37 1/2
Resolución de problemas	1 ¼	1 8 3/4
Suma	3 hs ¾	56 hs 1/4

PROGRAMA ANALÍTICO. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

Unidad 1.- La innovación como motor del progreso social. El cambio técnico y su impacto en la economía.

Innovaciones tecnológicas, organizacionales y comerciales.



Unidad 2.- La innovación tecnológica una herramienta para la competitividad de las empresas.

Innovaciones radicales e incrementales, sus características e impacto en las empresas.

Unidad 3.- Gestión del desarrollo de las innovaciones tecnológicas. Los inventos, la innovación y su difusión.

Su aplicación en diversos ámbitos productivos.

Unidad 4.- Evaluación de las tecnologías, su impacto económico y un enfoque multidimensional.

Unidad 5.- Estudios sobre el futuro. Su importancia.

Los pronósticos.

La prospectiva tecnológica. Los métodos empleados.

Unidad 6.- La actividad del ingeniero en la innovación tecnológica.

Unidad 7.- El rol de la creatividad en la ingeniería, tanto en la solución de problemas operativos como en el desarrollo de nuevos productos y procesos.

Unidad 8.- Formación para la creatividad.

Técnicas de desarrollo de la creatividad, individual y grupales. Brainstorming.

Aplicaciones prácticas a problemas abiertos de ingeniería.

BIBLIOGRAFÍA

- ¿Que es qué en tecnología? R.A.Ferraro y C. Lerch -Cuadernos Granica- 1997, Buenos Aires.

- Introducción a la creatividad. E.Kastika. Innovar (Escuela de Innovadores de Buenos Aires) - 2003.-

- Manual de OSLO . OCDE.

- www.agencia.secyt.gov.ar

- www.sepyme.gov.ar

- www.ideo.com

- www.cotec.es/ ver en Publicaciones, Colecciones:

>Innovación práctica: Innovación Tecnológica - Ideas Básicas

>Estudios: Creatividad e innovación en la práctica empresarial.

Metodología de Enseñanza

- Exposición del docente.

- Diálogos sobre material bibliográfico seleccionado, leído previamente por los estudiantes.

- Búsqueda orientada de información sobre el tema por Internet.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Evaluación

Se anticipa a los estudiantes la metodología a emplear en las actividades curriculares y en la evaluación.

Los estudiantes realizan presentaciones escritas y orales de sus elaboraciones y dan respuesta, al finalizar el curso a algunas preguntas conceptuales sobre lo realizado en el mismo.

“Certifico que el presente programa de estudios de la asignatura “Innovación tecnológica y creatividad” es el vigente para el ciclo lectivo 2008, guarda consistencia con los contenidos mínimos del plan de estudios y se encuentra convenientemente actualizado”

Firma

Aclaración: Carlos Lerch Cargo Dir. Cátedra - Fecha 28/03/14