



Universidad Nacional de La Matanza
Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

PR-08-A3 - FICHA CURRICULAR

Departamento:

Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

Carrera:

TECNICATURA EN ELECTRÓNICA: SONIDO Y GRABACIÓN

Cátedra:

Código: 1164 Nombre asignatura: PROYECTO FINAL DE ACUSTICA
ARQUITECTONICA

El presente programa impreso, es anexo a la ficha curricular actualizada en el sistema CONEAU

COORDINADOR DE CATEDRA:

CICLO LECTIVO: 2014



Universidad Nacional de La Matanza
Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

OBJETIVOS

La intención del presente curso es la de aplicar los conocimientos adquiridos en las asignaturas “Introducción al Ruido”, “Acústica Aplicada”, “Acústica Arquitectónica”, “Fuentes de Ruido” y “Mapas de Ruido”, mediante la conformación de un proyecto, el cual podrá ser tanto hipotético como real, con el fin de afianzar las técnicas y conocimientos trabajados en las asignaturas mencionadas.

PROGRAMA ANALÍTICO-CONTENIDOS-

Los contenidos tanto teóricos como prácticos serán específicos de cada proyecto en particular.

PROGRAMA ANALÍTICO – BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía será asignada en función del trabajo que realizará el alumno.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se utilizará un sistema de consulta, el cual permitirá al alumno plantear el proyecto e ir resolviendo las inquietudes particulares de cada caso a medida que se le vayan presentando. La presente metodología tiene como objetivo que el alumno realice el trabajo con cierta independencia, enfrentándose de esta manera a las dificultades que ello implica. En caso de no poder resolverlas de manera autónoma podrá consultar a los docentes a cargo del curso acerca de los mismos, quienes de ser necesario le asignarán bibliografía específica. No obstante el alumno será supervisado por los docentes del curso, debiéndose presentar a todas las clases de revisión del trabajo y al menos a la mitad de las clases de consulta.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Inicio: Finalización: Semanas de clase: 16 (dieciséis)

Unidad	Clase	Semana del año	Observaciones
	1		Presentación del docente y condiciones de cursada.
	2		Planteo del proyecto .
	3		Consultas.
	4		Asistencia obligatoria (revisión del proceso del proyecto).
	5		Consultas.
	6		Asistencia obligatoria (revisión del proceso del proyecto).
	7		Consultas.
	8		Asistencia obligatoria (revisión del proceso del proyecto).
	9		Consultas.
	10		Asistencia obligatoria (revisión del proceso del proyecto).
	11		Consultas.
	12		Asistencia obligatoria (revisión del proceso del proyecto).
	13		Consultas.
	14		Presentación del proyecto.
	15		Cierre de la materia.
	16		Notificación de la condición final de cada alumno.
Total	16		



REGLAMENTO DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN - CÁTEDRA

* Metodología de Evaluación:

El alumno será evaluado a lo largo del cuatrimestre según los siguientes criterios:

- Estudio del material específico relacionado con el proyecto seleccionado.
- Constancia en el desempeño.
- Formato de presentación.
- Presentación del Proyecto.

* Reglamento de promoción:

- Presentación del trabajo en tiempo y forma.
- Asistencia al 100% de las clases de revisión y al menos al 50 % de las clases de consulta.
- Obtener una calificación de 7 puntos o superior en la evaluación del trabajo.

* Reglamento de cursada:

- Presentación del trabajo en tiempo y forma.
- Asistencia al 100% de las clases de revisión y al menos al 50 % de las clases de consulta
- Obtener una calificación igual o superior a 4 puntos e inferior a 7 puntos en la evaluación del trabajo.

* Aquellos que obtengan la condición de cursada deberán rendir examen final.

COORDINADOR DE CATEDRA:

Firma: _____

Aclaración:.

CICLO LECTIVO: 2014