

## Curriculum Vitae Docente ABREVIADO

Apellido y nombres: (Apellido, Nombres): Abaca, Alejandro

Cátedra/s	Forma I (2954) Forma III (2964)
-----------	------------------------------------

### Títulos de grado

Título	Institución	Finalización		
		Sí	No	Año
Arquitecto	Universidad Nacional de Mar del Plata	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1993
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Títulos de postgrado

Título de postgrado	Institución <input type="checkbox"/>	Finalización		
		Sí	No	Año
Especialista en Forma	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2003
Magister en Forma	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

### Experiencia Laboral

Empresa	Período	Tareas
AFUr. Atelier de Forma Urbana	2015 hasta hoy	Director y Proyectista.
Pliegue.	2002 - 2014	estudio de arquitectura

### Experiencia Académica

Institución	Cargo	Dedicación
Cátedra X Giordano Doberti. FADU, UBA	Profesor Titular	simple
Cátedra Abaca {des-pliegue de la forma} Forma 1 - 2 - 3 - 4	Profesor Titular	Semi

--	--	--

## Trabajos de investigación

Título del proyecto	Período
Proyecto SI PIA MyC-05. "Venta ambulante, Ferias y Mercados Populares. Estudios sobre formas de apropiación y transformación del espacio urbano, público y social en ambas márgenes de la desembocadura del Riachuelo." Integrante y pasante. FADU, UBA Director: Alejandro Abaca	2016 -2017
Proyecto 16638511UNDAVCYT2012 Título: "Variaciones de la Espacialidad. Estudios sobre cruces entre el espacio Abstracto y Contextual. Sus derrames con espacios específicos" Director: Alejandro Abaca	2012 - 2014
Proyecto UBACyT20020100100918 Título: "Otras Formas de hábitat popular urbano. Nuevos paradigmas de inclusión socio-espacial para la RMBA Región Metropolitana de Buenos Aires" Director: Javier Fernández Castro	2011 - 2014
Proyecto SI Secretaría de Investigaciones. FADU. UBA. Título: "Los contextos del futuro: Prospectiva urbana de Buenos Aires" Director: Alejandro Abaca.	2009 - 2013

## Certificaciones

Arquitecto, Urbanista, Escenógrafo y Paisajista.

## Publicaciones

Título	Año	Libro	Capítulo	Revista	Otro
(entre) formas. Cuadernos de la Forma Nº 9	2015	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<p>Compilador: Alejandro Abaca. Edición especial. Publicación del X Congreso Nacional y VII Internacional de SEMA. ISBN: 978-987-33-8499-8. Referato internacional. 500 páginas.</p>					
<p>"TAXONOMÍA BORGIANA DE LA ESPACIALIDAD" Autor: Alejandro Abaca. Editorial de la Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires. Argentina. 280 páginas. ISBN 978-987-42-0606-0. Referato: Si.</p>	2016	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>"BUENOS AIRES morpho" Autor: Alejandro Abaca. Imaginario visual a cargo de Francisco Ladrón de Guevara. Editorial Instituto de la Espacialidad Humana. Buenos Aires. Argentina. 190 páginas. ISBN 978-987-42-0630-5. Referato: Si.</p>	2016	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>"MERODEANDO LA FORMA. Atravesamientos y tangencias" Autores: Abaca, Amoroso, Misuraca, Póкроpek y Veiga. Editorial FADU UBA. Laboratorio de Morfología. Buenos Aires. Argentina. 163 páginas, ISBN 978-950-29-1007-9</p>	2007	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>"MERCADOS POPULARES: estudios sobre formas de apropiación de espacio urbano público y social" Publicación con referato internacional. REVISTA CORAZONADA. SUBJETIVIDADES DE LA FORMA. Editorial: ARS METROPOLITANA SEMA ISBN/ ISSN: 2362-4159 Volumen: 7 Páginas: 20 Página web: <a href="https://revistacorazonada.files.wordpress">https://revistacorazonada.files.wordpress</a>. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Espacialidad Humana. Autor: Abaca Alejandro.</p>	2015	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

