

**CÓDIGO DE ASIGNATURA**

**1247**

**ASIGNATURA: Diseño Arquitectónico, Planeamiento y Urbanismo II**

**AÑO: 2016**

**CARGA HORARIA: 4 hs**

---

**OBJETIVOS:**

Se espera lograr que los estudiantes sean capaces de:  
Aprender los conceptos de Ciudad y Urbanismo. Analizar la evolución de las ciudades a lo largo de la historia y la relación entre el pensamiento de las sociedades, sus creencias y la ciudad construida y habitada. Aprender los conceptos y métodos para la modelización teórica de las ciudades como paso previo a la realización de un diagnóstico. Comprender los conceptos de planeamiento urbano, y la evolución del concepto en el tiempo. Aprender las metodologías para la realización de diagnósticos. Plantear escenarios posibles de evolución de las ciudades. Analizar y proponer alternativas para la transformación de la ciudad, de modo de alcanzar niveles de mejora en las variables diagnosticadas. Aprender la teoría y práctica de los Estudios de Impacto Ambiental. Aprender el concepto de Proyecto Complejo, determinar los programas de necesidades, y el programa de diseño. Diferenciar los distintos tipos de proyectos complejos. Analizar el diseño de distintos proyectos complejos. Analizar los distintos aspectos que lo influyen normativos, legales, económicos, funcionales, estéticos, constructivos, tecnológicos, culturales y ambientales y analizar como considerarlos e incorporarlos al diseño de los proyectos.

---

**CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Ciudad- Urbanismo. Planeamiento-Región-Planes-Transporte. Impacto Ambiental-Impacto Territorial-Indicadores-Huella Ecológica. Socio-política vinculada al Ambiente. Evaluación de obras complejas. Diseño de Proyectos Complejos.

---

## **PROGRAMA ANALÍTICO:**

### **Unidad 1: Urbanismo**

- 1.1. Tema: Revisión concepto de Arquitectura. Fenómeno Urbano. Ciudad a lo largo de la historia
- 1.2. Tema: Revolución industrial, reformulación de ciudades europeas, planeamiento sudamericano y norteamericano
- 1.3. Tema: Ciudad en el Siglo XX, Villa Radieuse, Carta de Atenas, Planes directores, Planes estratégicos, ciudad posmoderna, desafíos del siglo XXI

### **Unidad 2: Planeamiento**

- 2.1. Tema: Estructura urbana, tejido residencial productivo y recreativo, tipos de actividades. Escalas, regional, urbana, sector.
- 2.2. Tema: Estructura urbana, usos del suelo, intensidad, ejes de circulación, flujos, planeamiento urbano, intervención arquitectónica, intervención urbana, transporte, tipos, clasificación, evolución, cuestión ambiental, imagen de la ciudad, tejido urbano, trama urbana.
- 2.3. Tema: metodología de trabajo, objetivo, herramientas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos, diagnóstico, propuesta e implementación, ordenamiento del diagnóstico y productos del diagnóstico, criterios y estándares de evaluación, elaboración de la propuesta, definición de criterios de evaluación, selección de propuesta, implementación de la propuesta, modelización de la realidad, variables, indicadores, actores sociales.

### **Unidad 3: Evaluación de Impacto Ambiental**

- 3.1. Tema: Definición de Impacto Ambiental, historia, casos emblemáticos, finalidad, tipos, contenido de los estudios
- 3.2. Tema: Tipos de impacto, carácter, duración, signo, magnitud, alcance, probabilidad, causalidad, irrupción, reversibilidad, clasificación, métodos, huella ecológica.
- 3.3. Tema: Contenidos de los Estudios de Impacto Ambiental. Métodos utilizados.

### **Unidad 4: Proyectos Complejos**

- 3.1. Tema: Definición. Estrategia de abordaje. Determinación de necesidades, elaboración del programa de diseño. Aspectos a considerar externos e internos: marco político, normativo, institucional, medio físico, socio-cultural. Vida útil, emplazamiento, orientación, aspectos bioambientales, funcionalidad, servicios y sectores servidos, áreas privadas y públicas, aspectos estéticos, imagen, tecnología constructiva, materialidad, aspectos estructurales, accesos peatonales, vehiculares, circulaciones, sustentabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA:

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor	Título	Editorial	Año	Cant.
Catedra	Fichas apuntes de teóricas	Disponibles en medio digital	2016	

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor	Título	Editorial	Año	Edición
Leonardo Benévolo	El Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4, 5	G Gili	1978	
García Espil	Hacer Ciudad	Nobuko	2006	
Alfonso Garmendia	Evaluación de Impacto Ambiental	Pearson Prentice Hall	2005	última
Hector Echechuri, Rosana Ferraro, Guillermo Bengoa	Evaluación de Impacto Ambiental	Espacio Editorial	2002	
Fernando Diez	Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas	Universidad de Belgrano	1996	última
Donella Meadows Dennis Meadows	Los límites del crecimiento	Fondo de Cultura Económica	1972	última
Francois Ascher	Los nuevos principios del urbanismo	Alianza Ensayo	2001	última
Inés Sánchez de Madariaga	Introducción al urbanismo, conceptos y métodos de la planificación urbana	Alianza Editorial Madrid	1999	última
Sola Morales i Rubio	Las formas del crecimiento urbano	Sola Morales i Rubio Editorial UPC	1997	1997

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA:

La actividad curricular se desarrolla a través de la siguiente metodología:

1. Clases teóricas, con soporte de material proyectado, que incluye las claves de interpretación de los conceptos y modelos descritos y modelos ilustrativos de los casos y ejemplos citados
2. Recorrido por la ciudad con identificación práctica de la estructura urbana
3. Ejercicio práctico de identificación de la estructura urbana sobre el Partido de La Matanza.
4. Ejercicio práctico de diagnóstico de problemas sobre un plano de análisis propuesto por la cátedra.
5. Ejercicio práctico de realización de FODA del Partido de la Matanza.
6. Ejercicio práctico de realización de árbol de Problemas de la Matanza sobre el eje conceptual planteado por la cátedra.

7. Ejercicio práctico de realización del árbol de Objetivos de La Matanza sobre el eje conceptual planteado por la cátedra. Este último es optativo según el ritmo y necesidades del desarrollo de la cursada.
8. Ejercicio práctico de Análisis de evolución del indicador urbano propuesto por la cátedra sin mediar intervención y mediando intervención.
9. Ejercicio práctico de propuesta de mitigación / solución del problema diagnosticado.
10. Ejercicio práctico de Estudio de Impacto Ambiental de la propuesta formulada y la construcción de la misma-
11. Recorrido sobre un Proyecto Complejo propuesto por la cátedra, relevamiento de necesidades, formulación del programa de diseño, identificación del sitio geográfico y sus parámetros ambientales, valoración del entorno social, cultural económico y normativo, identificación funciones, circulaciones, grado de integración, flexibilidad de la solución adoptada, problemas no resueltos, problemas derivados de la solución adoptada, tecnología utilizada, estética.
12. Ejercicio sobre la documentación de un Proyecto Complejo a elección de la cátedra, con identificación de funciones, circulaciones, tecnología constructiva, materialidad, accesos, grado de flexibilidad de la solución propuesta, propuesta de mejora.

Cabe aclarar que los ejercicios prácticos son problemas abiertos, es decir el alumno tiene que buscar la información de partida, plantear escenarios de evolución de los mismos. Las soluciones no son únicas.

---

### EXPERIENCIAS DE LABORATORIO/ TALLER / TRABAJOS DE CAMPO:

Durante el desarrollo de la cursada se realizan ejercicios prácticos, con el alcance descrito en el punto anterior y se realizan visitas de campo también indicadas en el punto precedente. Las visitas no requieren la presentación de un informe.

---

### METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

Los alumnos son evaluados a partir de su participación en clase, la realización de los problemas abiertos propuestos por la cátedra y la realización de una evaluación escrita. Los requisitos de promoción son la aprobación del examen teórico y la realización de los problemas de ingeniería que serán expuestos en clase con el sistema de defensa de la exposición. El examen tiene un recuperatorio.

---

### CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE ACTIVIDADES

Clase	Contenido
1	<u>Teórica</u> : Revisión de conceptos: que es la Arquitectura, cuáles son sus

Clase	Contenido
	influencias. Fenómeno urbano, génesis, relación sociedad ciudad, definiciones de ciudad, proceso de crecimiento. Evolución de las ciudades. Primeros asentamientos, Egipto, Grecia, Roma, Ciudad Medieval, Ciudad árabe, ciudad precolombina, ciudad americana- española, renacentista, barroca, ciudad en el siglo XIX. Revolución industrial, los higienistas, los utopistas. Reformulación de las ciudades europeas, Haussmann, Cerda. Planeamiento sudamericano, y norteamericano. Ciudad en el siglo XX Villa Radieuse, Carta de Atenas. Planes directores, Planes estratégicos, ciudad posmoderna, desafíos del siglo XXI.
2	<u>Teórica:</u> Definiciones de ciudad, crecimiento caso de Buenos Aires, estructura urbana, tejido residencial, productivo y recreativo, actividades primarias, secundarias y terciarias, infraestructura urbana, flujo, intensidad y usos del suelo, definiciones de urbanismo, Planeamiento Urbano, diferenciación de intervención arquitectónica y urbana, transporte movilidad, tipos de transporte, clasificación, evolución, cuestión ambiental, imagen de la ciudad, tejido urbano, trama urbana
3	<u>Recorrida por la ciudad:</u> visita a los barrios de microcentro, San Telmo, Puerto Madero y Retiro, identificación de la estructura urbana, ejes, bordes, nodos, infraestructura, identificación de usos, intensidad y flujo.
4	<u>Teórica:</u> Evolución de la planificación urbana, problemática, planificación urbana y regional, escalas, intervención urbana, tipos, actores sociales, metodología de trabajo, objetivo, diagnóstico, propuesta e implementación, ordenamiento del diagnóstico y productos del diagnóstico, criterios y estándares de evaluación, herramientas, FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos. <u>Planteo del TP1:</u> Estructura urbana de La Matanza, trabajo de diagnóstico sobre un eje a definir por la cátedra
5	<u>TP1:</u> Identificación dentro del Partido de la Matanza, límites geográficos, jurisdiccionales, marco jurídico legal, subsistema natural y construido, actividades económicas, ejes de circulación, bordes
6	<u>TP1:</u> continuación ejercitación y corrección conclusiones de clase anterior: identificación de las actividades económicas, primarias, secundarias, terciarias, intensidades y flujos, vinculaciones con otros partidos y localidades, identificación de centralidades, nodos, medios de transporte, clasificación, ejes de circulación primarios, secundarios y terciarios, movilidad inter y intra-partidos, y con CABA. Identificación de los principales medios de transporte usados, identificación de la infraestructura ferroviaria existente, relevamiento de su estado. FODA de La Matanza en un eje de estudio definido por la cátedra. Construcción del árbol de problemas, árbol de objetivos. Identificación/confirmación de problema, análisis de evolución probable sin intervención y análisis de evolución deseada, propuesta de mejora.
7	<u>Teórica:</u> Elaboración de propuesta, definición de criterios de evaluación, selección de propuesta, implementación de la propuesta, modelización de la realidad, variables, indicadores, actores sociales, <u>TP1 taller:</u> Corrección final. <u>Planteo del TP 2:</u> Evaluación de Impacto Ambiental de la propuesta TP1.

Clase	Contenido
8	<u>Teórica:</u> Evaluación de Impacto Ambiental calidad ambiental, definición, finalidad, tipos, contenido de los estudios. Estudio de los impactos: carácter, duración, signo, magnitud, alcance, probabilidad, causalidad, irrupción, reversibilidad, clasificación, métodos, huella ecológica. <u>TP1 Entrega y defensa.</u>
9	<u>Teórica:</u> Proyectos Complejos, estrategia de abordaje, determinación de las necesidades, programa de diseño, aspectos a considerar, externos, medio físico, socio cultural, marco político legal, normativo institucional, aspectos internos, funcionalidad, estética, tecnología constructiva, circulaciones, análisis de ejemplos varios, flexibilidad. <u>TP 2: Desarrollo del EIA,</u>
10	<u>Visita a Proyecto Complejo:</u> identificación de necesidades, funciones, tecnología, estética, imagen, interacciones, soluciones propuestas, flexibilidad del sistema. <u>Planteo TP 3 Análisis de Proyecto Complejo en La Matanza a criterio de la cátedra</u>
11	<u>TP2: Continuación ejercitación y corrección conclusiones de clase anterior</u>
12	<u>TP2 corrección final:</u> <u>TP3:</u> Identificación del entorno socio cultural, normativo, identificación de necesidades, planteo de programa, identificación de funciones, selección de tecnología, selección de imagen, circulaciones, implantación, orientación, layout, plantas, vistas, elaboración de la memoria descriptiva.
13	<u>TP2 Entrega y defensa.</u> <u>TP3: Continuación ejercitación y corrección conclusiones de clase anterior. Evaluación de temas teóricos.</u>
14	<u>TP3 corrección final:</u>
15	<u>TP3 Entrega y defensa.</u> Recuperación de temas teóricos.
16	Cierre de actas.

## CONDICIONES DE CURSADA Y APROBACIÓN

Según lo establecido en la Resolución 054/2011, las condiciones de cursada y aprobación son: el cumplimiento de la asistencia en un 75% de las clases correspondientes al total de la cursada, quedando en condición de libre de no cumplirse con este requisito, la aprobación de los problemas de ingeniería propuestos por la cátedra y la aprobación con mínimo 4 (cuatro) de las evaluaciones parciales. En estos casos citados anteriormente el alumno va a examen final, en caso de que la aprobación de las evaluaciones se realice con un promedio igual o mayor de 7 el alumno promociona la materia.

“Declaro que el presente programa de estudios de la asignatura Diseño Arquitectónico Planeamiento y Urbanismo II, es el vigente para el ciclo lectivo 2016, guarda consistencia con los contenidos mínimos del Plan de Estudios”

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Cantu, Marta  
Aclaración

\_\_\_\_\_  
2016  
Fecha