

CÓDIGO DE ASIGNATURA

2977

ASIGNATURA: Taller proyecto 7.8

JEFE DE CÁTEDRA: Arquitecto Marcelo López

AÑO:curso 2020 . (4to) Cuarto año.

CARGA HORARIA: Lunes y jueves : 8.00 a 12.00 hs.

OBJETIVOS:

Fundamentación

El plan vigente de la carrera de arquitectura, comprende la presente asignatura como el ciclo de desarrollo de aprendizaje para los conocimientos proyectuales en la formación de estudiantes para iniciar el ciclo de constitución del quinto año.

El objeto del curso del proyecto entendido como Creación arquitectónica-urbana-ambiental es el proceso de invención de hábitat, un espacio preciso material y singular destinado a habitar. La complementación con tecnología ,teoría ,historia,urbanismo y gestión de estos saberes permitirá desarrollar la unidad conceptual de cursado..

La exigencia a lo largo de la cursada estará dedicada de una manera crítica ,diversa , intensa, y dinámica a profundizar lo aprendido ,a incorporar escalas urbanas, programas más complejos de las que fueron tratadas en los niveles precedentes.

Con los siguientes criterios de progresión lograr abordar la multiplicidad de problemáticas y propuestas . Programas más complejos y mixtos abordando creciente complejidad y las hibridaciones de escala programáticas.

Objetivos generales

Partiendo de problemáticas específicas, el objetivo general es generar en términos precisos, concretos y materiales el proyecto de hábitat / arquitectónico.

Entendida no como abstracción a materializar sino cómo inteligibilidad perceptible en la materialidad del espacio o territorio habitable.

Objetivos

- *Desarrollar el ejercicio de la práctica proyectual en la escala urbana.*
- *Trabajar la edición de registros urbanos como modalidad de lectura e introducir las dimensiones de lo urbano.*
- *Ejercitar estrategias urbanas de infiltración y extensión e incorporar sistemas de composición urbanos.*
- *Desarrollar el proyectar como práctica hipotética e iterativa. Entender la ciudad como la codificación física de contexturantes socio-culturales. Indagar estrategias urbanas de contextualización, configuración y disposición.*

Objetivos específicos

El taller ciudad hábitat para la inclusión en Proyecto 7 y Proyecto 8 (equivalente al cuarto año de la carrera de arquitectura) abordará los programas complejos y mixtos del habitar.

En proyecto 7 :La temática es **vivienda colectiva y hábitat** abordando sus soluciones disciplinares desde prácticas de gestión diversas.

El derecho a la vivienda de la ciudadanía. En este caso se busca abordar las prácticas desde las distintas opciones .

Tanto de los planes de créditos de vivienda estatales /provinciales, como de la producción social del hábitat a través de cooperativas y organizaciones sociales y también como producción de mercancía (valor de cambio)para emprendedores.

La complejidad de los programas híbridos serán insertos al tema de hábitat, vivienda y producción.

En Proyecto 8: el programa a estructurar y completar es un **parque industrial para pymes**, cooperativas y empresas recuperadas.La estrategia es conformar un cluster(racimo, colaboran estratégicamente),y aportando valor desde el ámbito universitario (tecnico,de diseño,los conocimientos administrativos, mkt. etc) . El estudiante adquiere el conocimiento de registros urbanos híbridos,estrategias de infiltración y extensión,y finalmente codificación física y contexturante socio cultural.

El triángulo formado por la empresa, la administración y la universidad potencian la calidad y la eficiencia.

Los proyectos abordados tienen como objetivo producir propuestas hipotéticas y factibles para el conurbano (anticipatoria), reconociendo la creciente desigualdad,falta de trabajo y segregación del hábitat.

Así mismo prefigurar las nuevas relaciones sociales, las nuevas familias, la inclusión,participación de los géneros, nuevos modos,medios de trabajo y anticipando la producción de hábitat al creciente (" capitalismo de plataformas.")

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Proyecto VII-

Contenidos

del Conurbano: Métodos y Teorías del diseño arquitectónico y urbano. Interpretación de necesidades y resolución de problemas del hábitat. Desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. La actividad proyectual: dimensiones y conceptos complementarios del proyecto urbano y arquitectónico. Teoría y procedimientos propositivos de prefiguraciones contextuales.

Resolución proyectual en relación al contexto y según las variables de escala, normativas, complejidades y niveles de resolución del proyecto arquitectónico y urbano. Categorías y elementos de un programa de referencia urbana. Contexto de indeterminación urbana y área urbana.

PROGRAMA ANALÍTICO:

Contenidos programáticos

Los contenidos de la materia refieren a proyectos de Hábitat híbridos compuestos de vivienda, servicios, trabajo y producción .

Pares de búsqueda y evaluación.

- Lenguaje estilístico # Identidad.(particularidad)
- Apropiación.# desarraigo - (enajenación)

- Imágenes de consumo # espacios.vividos .(reteritorializar,regionalizar)
- Centralidad # rizoma (.control,disputa)
- Estructura jerarquica #organizacion autonomicas.uniformidad
- Escalas diversas de asociación.# uniformidad ,(unicidad)
- Tecnología apropiada y austera #despilfarro.
- Procesos,mutaciones#congelado (incremental)
- Paisaje # ambiente (eco-socio-sustentable)
- Singularidad #individualidad.(asociaciones)

Unidad 1. Proyecto 7.

Planificación del territorio.analisando los fragmentos y proyectando un plan urbano de integración.
Vivienda Multifamiliar/habitat .

Desarrollar el Proyecto de vivienda multifamiliar/ hábitat con espacios aptos para la producción,
que puedan integrarse en módulos dentro del Plan Maestro que contenga, espacio de trabajo colaborativo
,para pymes cooperativas de trabajo y equipamiento vecinal y barrial.

Los proyectos podran contemplar las diversas gestiones del habitat segun los actores sociales implicados

Unidad 2. Proyecto 8

Proyecto de cluster productivo/ hábitat hibrido.

El proyecto de racimos de empresas productivas, pymes, cooperativas y empresas recuperadas
que trabajen en forma colaborativa en un mismo predio requiere dotarlo de infraestructura, servicios y un
Plan Maestro.

El programa contempla una incubadora de Pymes, espacio de innovación y experimentación.
Equipamiento educativo con relación a agregar conocimiento a las empresas y cooperativas .

BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor	Título	Editorial	Año	Edición
Peter Zumthor	Pensar la arquitectura	Gg	2004	
Deleuze giles	Qué es el acto de creación.?	Conferencia	1987	
Julio Ladizesky.	El espacio barrial criterios de diseño.	Cpau	2012	
Montaner, Josep M.	La arquitectura de la vivienda colectiva.	Reverte	2015	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor	Título	Editorial	Año	Edición
Rem Koolhaas	Conversaciones con los estudiantes.	Gg	2002	
Wladimiro Acosta	Vivienda y clima	Nueva visión		
Pallasmaa, Juhani.	. La mano que piensa..	GG. Barcelona,		
Pallasmaa, Juhani	Habitar, Los ojos de la piel	GG. Barcelona,	2016	
20 estudios	Arquitectura sin orillas	1:100 ediciones	2014	
J.Molina y Vedia	Fermín Bereterbide	Colihue		
Toni puig	Marca ciudad	Paidos		
Julio Iadizesky	Ciudad democrática, Vivienda mutable	Autores arg.	2019	
Horacio Baliero	La mirada desde el margen	Fadu		
Renée Dunowicz	El hogar obrero	laies	2013	
Focillon, Enrique	La vida de las formas	Cap 3		
Marcos Winograd.	Intercambios			
Jose Barbagallo	Ciudad y arquitectura	Kliczkowski		
Michel Houellebecq	El mapa y el territorio			
Cristina Grau	Jorge Luis Borges y la arquitectura			
Nick Srnicek	Capitalismo de plataformas.	Caja negra		
Italo Calvino	Las ciudades invisibles			
Norberto Chaves	“La otra arquitectura”	Barcelona	2005	
Rivkin, Arnoldo	A.Espaciar, Lacaton& vasall	El Croquis, 177/178,		
Vilanova artigas	Instituto Lina bo Bardi			
Borthagaray, Juan Manuel	Habitar buenos aires	Cpau	2011	
Giorgio Agamben	La.comunidad que viene	Pretextos		

Rolando Schere	Concursos	SCA		
----------------	-----------	-----	--	--

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA:

Metodología de trabajo

Si bien la materia tendrá la dinámica de un intenso trabajo de taller a través de ejercicios periódicos, serán fundamentales las clases teóricas con información, estudio de proyectos, profesionales referentes del país y del mundo así como también la reflexión sobre diferentes tradiciones proyectuales .

La presentación : en soporte físico (papel.y maquetas.) y digital simultáneamente.

Serán exigidos y muy valorados, la organización, la calidad y la precisión en la realización del proyecto en todas sus etapas, así como el compromiso, entusiasmo, diálogo y la participación en la materia.

Será sumamente útil la interacción con los últimos niveles de la materia con la intención de producir fácticamente hábitat como servicio a poblaciones vecinas de La Matanza.

La cursada contará con invitados diversos que participan en los procesos proyectuales: Gestores cooperativistas, diseñadores ,comunicadores, paisajistas ,desarrolladores, constructores, inmobiliarias.

La selección de los trabajos estarán vinculadas con temas de interés social, comunitarios que habiliten y desarrollen tanto la sensibilidad como la ocupación por temas que puedan aportar a no replicar el hábitat segregante y a resistir (no reproducir)la creciente desigualdad . .

La metodología de trabajo en síntesis es el análisis/creación dialéctica de arquitectura, ciudad y medio ambiente, así como la teoría conceptual y la invención proyectual específica (teoría/ práctica.- práctica/ teoría) en interrelación intrínseca para abordar los programas y los análisis desde la 3 nociones básicas: imaginación, la razón y la intuición.

Nota . Las clases no presenciales están pensadas para centrarse en investigación análisis y propuestas con el objetivo : completar **la caja de herramientas** : Los referentes en proyectos ,arquitectes y análisis del territorio. Cada TP se entrega subiendo a la plataforma miel .

Lunes	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8hs entrega de TP recuperatorios y complementarios ○ 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos ○ 10hs Enchinchada virtual .(presentación del TP y corrección) ○ 11 hs Enchinchada grupos corrección e intercambio ○ 12hs reunion de docentes coordinación.
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8hs Entregas según cronograma ○ 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea ○ 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) ○ 12 hs reunion de docentes coordinación.

Comunicaciones	Miel	Presente y subida de TP
		Correos y comunicaciones
sincrónica	Teams	Video encuentros

EXPERIENCIAS DE LABORATORIO/ TALLER / TRABAJOS DE CAMPO:

Llenando la **caja de herramientas** colaborativa ..

TP1 vía web /arquitectos :con archivos de video sobre documentales de edificios y arquitectos.Cada grupo seleccionado presenta su trabajo elaborado Presentacion , análisis sobre la obra y trayectoria del estudio seleccionado o del documental .

La dinámica de presentacion es 20 minutos todos los jueves de cursada .

Al final del cuatrimestre se conformará un archivo, con la colaboración de un diseñador grafico donde estarán los referentes del taller .

TP2 vía web/vivienda multifamiliar :mediante **un listado** de referentes proyectos y obras de vivienda y hábitat se distribuye entre los estudiantes y se analiza con un listado de preguntas basicas .

La seleccion tiene el parametro variable segun 1.sector social, 2.el modo de produccion (estatal,privado) 3. En la trama urbana /periurbana 4.alta densidad/media y baja .etc

TP3 vía web /mapeo : experimentar el territorio vivencial cotidiano. Via web : se sube a la plataforma MleL textos y análisis del territorio de la Matanza con el objeto de realizar tres investigaciones escrita, oral y gráfica sobre la comprensión de los registros urbanos y sus dimensiones.

Para el presencial : Debemos contar con 6 planos de La Matanza con sus trazas vial, ploteado en 2 metros aprox ., montado en cartón 5 mm .rollos de hilos de colores diversos y señaladores ,asi Cada estudiante va "tejiendo" sus recorridos diarios habituales con el transcurrir van superponiendo sus tejidos y queda expresada en colores la movilidad, las centralidades, las densidades, los equipamientos , los nodos de circulación etc .Con esta información se abre el seminario sobre territorio.

en el caso de continuidad de clases en línea se reformulará las mismas

TP4 maquetas del sitio . Se prepara la maqueta del sitio a proyectar en todo su entorno y se realiza el montaje , cartón , madera para maquetas, placa base , pegamento Una vez montada la base en placa rígida se van trazando el hábitat del entorno hasta comprender el vacío suburbano a proyectar y dotar de contenido entendiendo el ejercicio de completamiento como creación colaborativa.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta las condiciones de cursada, la presentación de tiempo y forma de trabajos prácticos, la participación, el entusiasmo, y la profundidad de análisis y de investigación con que se aborden los temas y el proyecto, se evaluará cada una de las unidades a través de un trabajo práctico y de la nota obtenida de ellos, resultará la calificación de la cursada de la materia. Esta nota será promediada con la nota correspondiente al trabajo entregas parcial y final.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE ACTIVIDADES

Fecha probable de cursada se modificara según eventos de cuarentena .

14/04/20 al 18/07/20

Entrega 13/07/20 | Correcciones hasta el 16/07/20

en el caso de continuidad de clases en línea se reformulará las mismas

Clase		Contenido
1	L6 ABRIL.	<ul style="list-style-type: none"> Entrega subida de Trabajo Práctico LA GRAN SIETE PRESENTACIÓN del texto base del taller CONCEPTOS Y BÚSQUEDAS PRESENTACIÓN DE EQUIPO DOCENTE . Subido al Miel en pdf reunión docente posterior a la cursada.
2	L13	Tp 1 . ..Vía web presentación TP .arquitectos . Referentes seleccionar profesionales y obras -analizarlas , generar fichas respondiendo las preguntas base, formuladas .Elaboración colaborativa de fichero de referentes(1 semana)
	J16 ABRIL	Consultas y análisis vía plataforma miel por el trabajo práctico 1
4	L20/IV	Lanzamiento y explicación del TP2: hábitat en cuarentena , etapa 1-2 se trata de la lectura de textos de distintos pensadores acerca de la cuarentena ,reclusión social obligatoria posteriormente, se realiza un esquioc sobre el modo de habitar la vivienda propia más la comunidad circundante y se entrega según indicaciones de la plataforma miel.. 10hs VIDEO ENCUENTRO presentación de tp hábitat en cuarentena y debate .
5	J23/IV	TP2 hábitat en cuarentena , 8 hs pre-Entrega etapa 1 y 2 posteriormente presentación de arquitectos . 10hs VIDEO ENCUENTRO conversatorio referido al modo de habitar y al hábitat incremental y mutante. Aclaraciones de la Etapa 3 que se trata del análisis y reflexión sobre las propuestas para espacios de internación en caso de una multiplicación de contagios durante la pandemia ,la ubicación en el eje de la avenida perón sobre espacios del hospital italiano o la unlam.
6	L27/IV	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del complemento del Trabajo Práctico 1 arquitectos. Presentación Video selgascano-Bereterbide-. Posteriormente un grupo presentará su trabajo por video encuentros. enchinchada en pantalla e intercambio . <u>HABITARIA ESPACIO PUBLICO</u> reunión docente posterior a la cursada.
7	J30 Abril	8hs pre-Entregas TP2 ETAPA 1-2 .SUBIDAS A MIEL 830 hs Lectura o vídeo referido al TP con subida de tarea. 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) <u>ESPACIO PARA SALUD</u> ETAPA 3 explicación vía web y por videoencuentro...
8	L4 MAYO	<p>A. 8hs entrega de recuperatorios</p> <p>B. 8.30hs Expo riña de gallos Presentación video Erskine Radic-Koolhaas</p> <p>C. debate entre arquitectos</p> <p>D. 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección</p> <p>12hs reunion de docentes coordinación</p>
9	J7 MAYO	8hs Entregas ETAPA 3 del TP2 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) referentes.

		Analizar redibujar y croquizar las obras de vivienda colectiva de referencia entendiendo los distintos modos de producción de proyectos (1 semana)
		Se reprograma en línea a la secuencia de cuarentena decretada .
10	L11 may	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8hs entrega de recuperatorios TP ○ 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos ○ 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección vivienda colectiva) 12hs reunion de docentes coordinación
11		8hs Entregas TP 3 VIVIENDA COLECTIVA . 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) TP 4 ..vía web...equipamiento selección de proyectos de equipamiento mixto, preferentemente con vivienda y producción , de educación, salud cultura, entretenimiento, deportes, elaboración colaborativa de fichero de referentes .(1 semana)
12	L18 MAY	8hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección) MAPEO EN LÍNEA COLABORATIVO 12hs reunion de docentes coordinación
13	J21 MAY	8hs Entregas TP4 MAPEO COLABORATIVO del área 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) Mapeo. Presencial. Territorio urbano de La Matanza y sus vínculos .ejercicio sobre cartografía lúdico con relación a la accesibilidad ,el equipamiento ,circulación , en la vida cotidiana . Seminario sobre urbanismo, conceptos sobre el ejercicio .
14	L25 MAY	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8hs entrega de recuperatorios TP ○ 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos ○ 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección) 12hs reunion de docentes coordinación Presentación del ejercicio de cuatrimestre. Vivienda hábitat con producción .. el sitio y sus características , focalizar, referir al análisis de mapeo. ORGANIZAR EL RECORRIDO .conceptos y características a observar
15	J28 MAY	CAMINATA VIRTUAL POR GOOGLE ..recorrido del área de proyecto. Organizar por grupo:a través de Foto, relato, video, diálogos y croquis de recorrido para presentar .
16	L1 JUN	8hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección) 12hs reunion de docentes coordinación

		<p>Conversatorio en taller . Presentación de relevamiento en los soportes diversos. Presentación por grupo . Explicación de maquetas a realizar del entorno .</p>
17	J4 JUN	<p>8hs Entregas 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) Taller, trabajo de croquis preliminar de programa de vivienda colectiva y hábitat con equipamiento productivo . Entrega de primer esbozo .</p>
18	L8 JUN	<p>8 hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección 12hs reunion de docentes coordinación Seminario tecnología apropiada, sistemas constructivos, sustentabilidad ejemplos en cada obra de vivienda colectiva analizada invitados .ideos De los jueves organización de presentación de trabajo de referentes .</p>
19	J11 JUN	<p>8hs Entregas 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) Taller trabajo de proyecto e intercambio TP3. ..Vía web...Territorio . Conocer el territorio física, social con sus distintos parámetros, densidad, meteorología, geomorfología, accesibilidad, etc produciendo un fichero de data base para aplicar en los proyectos, en los análisis por capas se incorpora el área y trayectos que habita cada estudiante. .(1 semana)</p>
20	L15	<p>8hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección 12hs reunion de docentes coordinación .Seminario producción de hábitat y relaciones de poder -gestionar- honorarios</p>
21	J18	<p>Taller trabajo de proyecto e intercambio Entrega parcial . Seminario identidad, apropiación del espacio público o enajenación, la nueva subjetivación. Invitados</p>
22	L22	<p>8hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección 12hs reunion de docentes coordinación Seminario- la ciudad inclusiva ,texto de tonucci -trabajo práctico de intervención en áreas centrales de la matanza con acupuntura inclusiva Invitados</p>
23	J25 JUN	<p>8hs Entregas 830 hs Lectura o video en curso con subida de tarea 10 hs Conversatorio,(presentación de tema y debate) Taller trabajo de proyecto e intercambio</p>
24	L29	<p>8hs entrega de recuperatorios TP 8.30hs Expo riña de gallos debate entre arquitectos 10hs Enchinchada.(presentación en pantalla y corrección 12 hs reunion de docentes coordinación</p>

		Seminario de participación social en la producción del hábitat Invitados
25	J2 JUL	Taller trabajo de proyecto e intercambio
26	L JUL	Conversatorio en Taller, trabajo de proyecto e intercambio
27	J JUL	Taller trabajo de proyecto e intercambio
28	L JUL	Pre entrega Taller trabajo de proyecto e intercambio
29	J JUL	Pre entrega Taller trabajo de proyecto e intercambio
30	L JUL	Entrega maqueta subida a plataforma y presentación en taller
31	J JUL	Conversatorio en Taller ,trabajo de proyecto e intercambio
32	L JUL	Entrega de calificación y firma de actas de cursada

CONDICIONES DE CURSADA Y APROBACIÓN

La asistencia debe ser de un mínimo del 75 % de las clases y la ejecución y aprobación de la totalidad de los trabajos previstos. En el caso de que en alguno de los trabajos parciales, y sólo en uno, el alumno obtenga una calificación inferior a los 4 puntos, está prevista la entrega de un trabajo recuperatorio en fecha a establecer. El trabajo final no reúne esta condición, y su reprobación supone la pérdida de la cursada. *Según lo establecido en la RHCS 054/2011 (Régimen académico integrado)*

“Declaro que el presente programa de estudios de la asignatura PROYECTO 7.8 es el vigente para el ciclo lectivo 2019, guarda consistencia con los contenidos mínimos del Plan de Estudios”

Firma

Aclaración

Fecha